

pondirigo[®]

Persönlichkeitsentwicklung und Coaching mit Pferd und Orchester.

Cornelia Metz - KommunikationsCoach, Inventions und Organisation

Stand 31.08.2015



Cornelia Metz ist Berufsmusikerin und spielt derzeit in der Staatskapelle Halle.

Nach ihrem Studium an der Musikhochschule Leipzig gründete und führte sie mehrere Kammerorchester und leitete Kammermusikensembles. Ihre Instrumente sind die Violine und Viola. Gleichzeitig ist sie gefragte Reit- und Pferdeausbilderin und selbst im Dressurreitsport (www.eltana-dressurpferde.de) aktiv gewesen. Im Jahre 2015 absolvierte sie eine energiemedizinische Ausbildung mit dem Abschluss "Integraler Energetiker" und führt seitdem die Bezeichnung KommunikationsCoach.

Über mich: Mein Leben besteht aus Kommunikation, die dort anfängt, wo das Wort aufhört. Schon als Kind beobachtete ich Pferde im Herdenverband und studierte stundenlang ihre Körpersprache, vor allem die der Leittiere.

Was hatten sie für Vorzüge, die sie zu Anführern machten?

Der Klang des Schnaubens, Wieherns und Hufgetrappels vermischte sich mit Musik.

Mit Streichinstrumenten begann ich früh, Emotionen auszudrücken, später mit einem ganzen Streichorchester. Hier spiegelte sich der Klang des emotionalen Körpers jedes Dirigenten in den Tönen der einzelnen Musiker. Je genauer die Vorstellung und Empfindung des Dirigenten war, desto differenzierter der Klang und die Rückkopplung auf den eigenen emotionalen Körper. So fühlte ich mich von der Musik im wahrsten Sinne des Wortes berührt. Später bemerkte ich, dass auch die Pferde auf Klang reagierten, zum Beispiel wenn ich ein Lied sang. So verschmolzen beide Kommunikationsbereiche meines Lebens zu einem konzeptionell einzigartigen Erlebnis: pondirigo.

Kaum etwas ist dem vergleichbar in der Erfahrung von nonverbalem Ausdruck und Leitung (Führung) eines Mediums, in diesem Fall des Pferdes und des Orchesters. Jeder Mensch taucht in eine Atmosphäre ein, in der Zeit keine Rolle zu spielen scheint und er sich öffnet für eine ganz individuelle Erfahrung seiner eigenen kreativen Intension. Dieser Moment ist unwiederbringlich und bleibt ihm nicht nur für immer im Gedächtnis, sondern setzt auch konsequente Veränderungen in Denken und Handeln frei. Es ist auch für mich immer wieder faszinierend, das zu verfolgen und das erfüllende Lächeln auf den Gesichtern der Teilnehmer zu sehen. Was wir mit Worten unseres Verstandes nur schwer oder gar nicht ausdrücken können, ist hier durch Konzentration und Gefühl in verblüffend einfacher Weise als Kommunikation erlebbar. Machen Sie sich um diese Erfahrung reicher.

Cornelia Metz 2015